

eikoe^{*}
[eikoe]

PRESSKIT & BIOGRAPHIES

eikoe^{*}

#2000SVIBES

#ELECTROPOP

#TRIP-HOP

EIKOE, A COLLECTIVE OF ARTISTS, INVITES YOU TO DIVE INTO A UNIVERSE WHERE THE SOUNDS OF THE 2000'S MEET A TOUCH OF SYNTHWAVE, MODERN INFLUENCES, AND A VIBRANT, HEARTFELT FUSION OF POP AND SOUL.



UPCOMING
EP

REBOOT (INTRO)

A CONSTANT CALL (FEAT DEE*ANN)

ALL ALONE IN LOVE (FEAT FRED T.)

REALITY (ROBOT MIX)

L.A LIGHTS (FEAT FRED T. / MAÉ)

SYSTEM
EIKOE

/// BOOT CONFIGURATION | ENABLED

REVISION | 2004

REBIRTH

RECYCLE

RELOAD

RESTORE

/// LOAD HIGH PERFORMANCE DEFAULTS

UPDATE



SAVE CHANGES & EXIT SETUP
RESTART →

eikoe^{*}

EMOTIONAL INTERFERENCE KNOCKING OUT EMPTINESS

EIKOE^{*} IS A HUMAN AND MUSICAL ADVENTURE, BORN AT THE CROSSROADS OF TRIP-HOP, POP, AND ELECTRO. A UNIQUE ALCHEMY WHERE EVERY NOTE RESONATE WITH EMOTION.

THIS PROJECT IS A REALM OF EXPERIMENTATION, WHERE MELANCHOLY MEETS ENERGY, AND EMOTION BLENDS WITH MODERN SOUNDS.

EIKOE^{*} CARRIES THE RICHNESS OF SCARS, REBIRTHS, AND INNER REVOLTS. OUR MUSIC SPEAKS TO ALL THOSE WHO KNOW THAT SECOND CHANCES ARE NEVER TO BE REFUSED AND THAT IT'S NEVER TOO LATE TO REINVENT ONESELF.



VAN



A VISUAL AND SOUND EXPLORER, VAN CREATES A UNIVERSE WHERE ELECTRONIC TEXTURES MEET GRAPHIC STORY TELLING.

TRAINED IN "BEAUX-ARTS" AND APPLIED ARTS, SHE MAKES MUSICAL COMPOSITION A FREE AND INSTINCTIVE FIELD OF EXPERIMENTATION. SHE BLENDS TRIP-HOP, ELECTRO-POP, JUNGLE, AND TOUCHES OF SYNTHWAVE, CRAFTING HYBRID CREATIONS IN A CONSTANT SEARCH FOR EMOTION AND TRANSFORMATION.

AFTER AN INITIAL MUSICAL IMMERSION IN THE BORDEAUX SCENE AS A GUITARIST IN A POP-ROCK BAND, FOLLOWED BY A CAREER IN COMMUNICATIONS, VAN RETURNED TO COMPOSITION WITH A MORE ORGANIC AND INTROSPECTIVE APPROACH.

HER INFLUENCES RANGE FROM BJÖRK TO MASSIVE ATTACK, ARCHIVE, MORCHEEBA, TRICKY, KATE BUSH, PRETTY LIGHTS, EBTÖ/TRACEY THORN, DEPECHE MODE, THIEVERY CORPORATION, M83, THE POP OF TEXAS AND K'S CHOICE. THE ROCK OF PLACEDO AND MUSE, THE WORLD OF MYLENE FARMER, AND THE INTENSITY OF AMY WINEHOUSE.

NAÏCK



NAÏCK HAS ALWAYS NURTURED AN INTIMATE RELATIONSHIP WITH WORDS. FOR HER, WRITING IS A REFUGE—A WAY TO GIVE SHAPE TO HER EMOTIONS AND TO ESCAPE. WITH EIKOE, HER FIRST MUSICAL PROJECT, HER WORDS FINALLY CAME TO LIFE AND FIND THEIR VOICES.

ENRICHED BY HER EXPERIENCES ABROAD—IN SCOTLAND, LONDON, AND THE UNITED STATES—NAÏCK DRAWS ON THE WEALTH OF ANGLO-SAXON CULTURE TO SHAPE HER UNIVERSE.

HER STYLE BLENDS ENGLISH POP-ROCK, FOLK, AND LYRIC-DRIVEN SONGWRITING, AT TIMES TINGED WITH TRIP-HOP OR EVEN RAP, DEPENDING ON INSPIRATION. HER INFLUENCES ARE ECLECTIC: FROM DEPECHE MODE TO TEXAS, FROM QUEEN TO SUPERTRAMP, FROM ZAZIE TO ALANIS MORISSETTE.

WITH RAW SENSITIVITY AND DISARMING SINCERITY, NAÏCK OFFERS AUTHENTIC MUSIC WHERE EVERY WORD MATTERS AND EACH NOTE TELLS A STORY.

FRED



FRED HAS BEEN SINGING EVER SINCE HE COULD SPEAK. YET FOR A LONG TIME HE CHOSE A LIFE OF TRAVEL. ACROSS THE 50 COUNTRIES HE EXPLORED—AND SOMETIMES SETTLED IN—HE NEVER STOPPED WRITING AND COMPOSING.

HE WAS INSPIRED BY THE CREATIVITY OF RITA MITSOUKO AND ZAZIE, AS MUCH AS THE MUSICALITY OF ARETHA FRANKLIN AND STEVIE WONDER, AND FASCINATED BY GREAT FIGURES OF THE FRENCH SCENE SUCH AS JACQUES BRÉL AND STROMAE. HE HAS COLLABORATED WITH ARTISTS FROM A WIDE VARIETY OF GENRES, FROM ELECTRO-POP TO JAZZ, INCLUDING "LA CHANSON FRANÇAISE".

DEEPLY INFLUENCED BY AFRICAN-AMERICAN CULTURE DURING HIS TEENAGE YEARS, YOU CAN SENSE TRACES OF SOUL, GOSPEL, AND FUNK IN THE VIBRANT MELODIES HE CREATES TODAY.

WITH EIKOE^{*}, THIS LOVER OF FRENCH LANGUAGE OPENS A NEW CHAPTER IN HIS SONGWRITING, EXPRESSING NOW HIS EMOTIONS IN ENGLISH.

DEE*ANN



WITH A DEEP VOICE AND A VIBRANT SOUL, DEE*ANN CARRIED WITHIN HER A RARE INTENSITY. FROM HER CHILDHOOD IN BANDUNG, INDONESIA, SHE TURNED SINGING INTO A REFUGE, BEFORE DISCOVERING IN FRANCE A SPACE OF EXPRESSION THAT ALLOWED HER TO EMBRACE ALL HER INFLUENCES. ON STAGE, SHE LET RAW SINCERITY FLOW, BLENDING POWER WITH FRAGILITY.

HER INSPIRATIONS TRAVELED BETWEEN POP AND TRIP-HOP, GROOVE AND SOUL. BEYOND THESE, SHE FOUND IN JAZZ AND GOSPEL THE SPIRITUAL DIMENSION THAT GAVE HER VOICE ITS TRUE DEPTH.

DEE*ANN LEFT HER MARK ON MANY MUSICAL PROJECTS (DEE*ANN & THE BAD SOUL BAND, SANKOFA GOSPEL, ASNEY...) AND SHARED THE STAGE WITH ARTISTS SUCH AS WINSTON MCANUFF AND MARTHA HIGH. MORE THAN A SINGER, SHE WAS A MESSENGER OF EMOTION, A PRESENCE THAT TOUCHED THE HEART.

IN JULY 2025, DEE*ANN PASSED AWAY. BUT HER VOICE, HER LEGACY, AND HER ENERGY STILL RESONATE, CARRIED BY "A CONSTANT CALL", THE UNIQUE TRACK SHE LEFT US WITH—LIKE A FINAL GIFT.



WEBSITE

WWW.EIKOE-MUSIC.COM



GET IN TOUCH

DROP US A LINE (OR TWO)
WE ARE OPEN FOR CREATIVE MINDS!

HEY@EIKOE-MUSIC.COM



WWW.YOUTUBE.COM/@EIKOE-MUSIC



WWW.INSTAGRAM.COM/EIKOE_MUSIC



WWW.TIKTOK.COM/@EIKOE_MUSIC



WWW.FACEBOOK.COM/EIKOEMUSIC

eikoe^{*}

[eikoe]

PRESSKIT & BIOGRAPHIES

eikoe^{*}

#2000SVIBES

#ELECTROPOP

#TRIP-HOP

EIKOE, UN COLLECTIF D'ARTISTES, VOUS INVITE À PLONGER DANS UN UNIVERS OÙ LES SONS DES ANNÉES 2000 RENCONTRENT UNE TOUCHE DE SYNTHWAVE, DES INFLUENCES MODERNES ET UNE FUSION VIBRANTE ENTRE LA POP ET LA SOUL.



UPCOMING
EP

REBOOT (INTRO)
A CONSTANT CALL (FEAT DEE*ANN)
ALL ALONE IN LOVE (FEAT FRED T.)
REALITY (ROBOT MIX)
L.A LIGHTS (FEAT FRED T. / MAÉ)

SYSTEM
EIKOE

/// BOOT CONFIGURATION | ENABLED

REVISION | 2004

REBIRTH

RECYCLE

RELOAD

RESTORE

/// LOAD HIGH PERFORMANCE DEFAULTS

UPDATE

75%

SAVE CHANGES & EXIT SETUP
RESTART →

eikoe^{*}

EMOTIONAL INTERFERENCE KNOCKING OUT EMPTINESS

EIKOE* EST UNE AVENTURE HUMAINE ET MUSICALE, NÉE AU CARREFOUR DU TRIP-HOP, DE LA POP ET DE L'ÉLECTRO. UNE ALCHEMIE UNIQUE OÙ CHAQUE NOTE RÉSONNE D'ÉMOTION.

CE PROJET EST UN TERRAIN D'EXPÉRIMENTATION LIBRE ET INSTINCTIF. L'ÉNERGIE, ET OÙ L'ÉMOTION SE MÊLE AUX SONORITÉS MODERNES. EIKOE* PORTE LA RICHESSE DES CICATRICES, DES RENAISSANCES ET DES RÉVOLTES INTÉRIEURES.

NOTRE MUSIQUE S'ADRESSE À TOUS CEUX QUI SAVENT QUE LES SECONDES CHANCES NE SE REFUSENT JAMAIS ET QU'IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR SE RÉINVENTER.

VAN



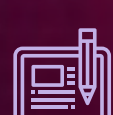
EXPLORATRICE VISUELLE ET SONORE, VAN CRÉE UN UNIVERS OÙ LES TEXTURES ÉLECTRONIQUES RENCONTRENT LA NARRATION GRAPHIQUE.

FORMÉE AUX "BEAUX-ARTS" ET AUX ARTS APPLIQUÉS, ELLE ABORDE LA COMPOSITION MUSICALE COMME UN TERRAIN D'EXPÉRIMENTATION LIBRE ET INSTINCTIF. ELLE MÉLANGE TRIP-HOP, ELECTRO-POP, JUNGLE ET QUELQUES TOUCHES DE SONS SYNTHWAVE DONNANT DES CRÉATIONS HYBRIDES, EN QUÊTE PERMANENTE D'ÉMOTION ET DE MÉTAMORPHOSE.

APRÈS UNE PREMIÈRE IMMERSION MUSICALE DANS LA SCÈNE BORDELAISE EN TANT QUE GUITARISTE DANS UN GROUPE POP-ROCK, SUIVIE D'UN PARCOURS DANS LA COMMUNICATION, VAN REVIENT À LA COMPOSITION AVEC UNE APPROCHE PLUS ORGANIQUE ET INTROSPECTIVE.

SES INFLUENCES VONT DE BJÖRK À MASSIVE ATTACK, EN PASSANT PAR ARCHIVE, MORCHEEBA, TRICKY, KATE BUSH, PRETTY LIGHTS, EBITO/TRACY THORN, DEPECHE MODE, THIEVERY CORPORATION, M83, LA POP DE TEXAS ET K'S CHOICE, LE ROCK DE PLACEBO ET MUSE, L'UNIVERS DE MYLÈNE FARMER OU L'INTENSITÉ D'AMY WINEHOUSE...

NAÏCK



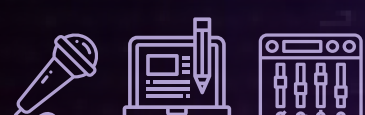
DÉPUIS TOUJOURS, NAÏCK ENTRETIENT UNE RELATION INTIME AVEC LES MOTS. ÉCRIRE EST POUR ELLE UN REFUGE, UNE MANIÈRE DE DONNER FORME À SES ÉMOTIONS ET DE S'ÉVADER. AVEC EIKOE*, SON PREMIER PROJET MUSICAL, SES TEXTES PRENNENT ENFIN VIE ET TROUVENT LEUR VOIX.

NOURRIE PAR SES EXPÉRIENCES À L'ÉTRANGER – EN ÉCOSSE, À LONDRES OU ENCORE AUX ÉTATS-UNIS – NAÏCK PUISE DANS LA RICHESSE DE LA CULTURE ANGLO-SAXONNE POUR FAÇONNER SON UNIVERS.

SON STYLE S'ANCRE DANS UN MÉLANGE SUBTIL DE POP-ROCK ANGLAIS, FOLK ET CHANSONS À TEXTE, TEINTÉ PARFOIS DE TOUCHES TRIP-HOP OU MÊME DE RAP, SELON L'INSPIRATION. SES INFLUENCES SONT ÉCLECTIQUES : DE DEPECHE MODE À TEXAS, DE QUEEN À SUPERTRAMP, DE ZAZIE À ALANIS MORISSETTE.

AVEC UNE SENSIBILITÉ À FLEUR DE PEAU ET UNE SINCÉRITÉ DÉSARMANTE, NAÏCK PROPOSE UNE MUSIQUE AUTHENTIQUE, OÙ CHAQUE MOT COMPTE ET CHAQUE NOTE RACONTE UNE HISTOIRE.

FRED



SI FRÉDÉRIC A CHANTÉ DÈS QU'IL A SU PARLER, IL S'EST LONGTEMPS CHOISI UNE VIE DE VOYAGES, MAIS DANS LES 50 PAYS QU'IL A TRAVERSÉS ET OÙ IL A PARFOIS POSÉ SES VALISES, IL N'A JAMAIS CESSÉ D'ÉCRIRE ET DE COMPOSER.

INSPIRÉ PAR LA CRÉATIVITÉ DES RITA MITSOUKO OU DE ZAZIE, AUTANT QUE PAR LA MUSICALITÉ D'ARETHA FRANKLIN OU STEVIE WONDER, FASCINÉ PAR LES GRANDES FIGURES DE LA CHANSON FRANCOPHONE COMME JACQUES BREL OU STROMAE, IL A LUI-MÊME COLLABORÉ AVEC DES ARTISTES AUX GENRES MUSICAUX TRÈS DIVERS, DE LA POP ÉLECTRO JUSQU'AU JAZZ EN PASSANT PAR LA CHANSON FRANÇAISE.

PROFONDÉMENT MARQUÉ PAR LA CULTURE AFRO-AMÉRICAINE PENDANT SON ADOLESCENCE, ON PEUT DEVINER SES INFLUENCES SOUL, GOSPEL OU FUNK DANS LES MÉLODIES VIBRANTES QU'IL CRÉE AUJOURD'HUI.

POUR EIKOE*, CET AMOUREUX DE LA LANGUE DE MOLIERE ABORDE UN NOUVEAU CHAPITRE DE SON ÉCRITURE, EN EXPRIMANT SES ÉMOTIONS EN ANGLAIS.

DEE*ANN



VOIX PROFONDE, ÂME VIBRANTE, DEE*ANN PORTAIT EN ELLE UNE INTENSITÉ RARE. DÈS SON ENFANCE À BANDING, EN INDONÉSIE, ELLE TRANSFORME LE CHANT EN REFUGE, AVANT DE DÉCOUVRIR EN FRANCE UN TERRAIN D'EXPRESSION QUI LUI PERMET D'EMBRASSER TOUTES SES INFLUENCES. SUR SCÈNE, ELLE LAISSAIT JAILLIR UNE SINCÉRITÉ BRUTE, MÉLANT PUISSANCE ET FRAGILITÉ.

SES INSPIRATIONS VOYAGEAIENT ENTRE POP ET TRIP-HOP, GROOVE ET SOUL, MAIS C'EST DANS LE JAZZ ET LE GOSPEL QU'ELLE TROUVAIT CETTE DIMENSION SPIRITUELLE QUI DONNAIT À SA VOIX TOUTE SA PROFONDEUR.

DEE*ANN A MARQUÉ DE NOMBREUX PROJETS MUSICAUX (DEE*ANN & THE BAD SOUL BAND, SANKOFA GOSPEL, ASNEY...) ET PARTAGÉ LA SCÈNE AVEC DES ARTISTES TELS QUE WINSTON MCANUFF OU MARTHA HIGH. PLUS QU'UNE CHANTEUSE, ELLE ÉTAIT UNE PASSEUSE D'ÉMOTIONS, UNE PRÉSENCE QUI TOUCHAIT AU CŒUR.

EN JUILLET 2025, DEE*ANN S'EN EST ALLÉE. MAIS SA VOIX, SON HÉRITAGE ET SON ÉNERGIE RÉSONNENT ENCORE, PORTÉS PAR "A CONSTANT CALL", CE TITRE UNIQUE QU'ELLE NOUS A LAISSÉ, TEL UN DERNIER CADEAU.



WEBSITE

WWW.EIKOE-MUSIC.COM



GET IN TOUCH

DROP US A LINE (OR TWO)
WE ARE OPEN FOR CREATIVE MINDS!

HEY@EIKOE-MUSIC.COM



WWW.YOUTUBE.COM/@EIKOE-MUSIC



WWW.INSTAGRAM.COM/EIKOE_MUSIC



WWW.TIKTOK.COM/@EIKOE_MUSIC



WWW.FACEBOOK.COM/EIKOEMUSIC